Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 1 MARCA 1934. Nr. 10

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 4/III do 10/III | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



BURZLIWE MORZE

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Do czego dąży człowiek w życiu doczesnem i do czego zmierzają całe społeczeństwa? Zagadnienie istotnie ciekawe. Oświata, kultura, władza i dobrobyt to najsilniejsze motory pracy ludzkiej, wśród których dobrobyt zajmuje jedne z pierwszych miejsc, zawierając w sobie jednocześnie poszczególne elementy ludzkich dążeń, lecz trudno sobie wyobrazić, aby ustalony, na trwałych podstawach oparty dobrobyt tolerował ciemnotę i obywał się bez kultury, a nikt nie zaprzeczy także, iż pewna, nieraz spora, władza jest udziałem ludzi i społeczeństw żyjących w dobrobycie. Powiedziećby można przytem, że dobrobyt, tak, jak i ekwiwalent jego — pieniądz, nie daje szczęścia sam przez się, ale tworzy atmosferę, sprzyjającą szczęściu, jego oprawę. Tak samo sprzyja dobrobyt podniesieniu poziomu moralnego, o, napewno, wbrew wszelkim głosom sceptyków, krytykujących zbytek, wyższy standard życia i t. p. Zepewne, że zbyt wysokie wymagania życiowe prowadzą nieraz charaktery słabsze na manowce, ale przeciętnemu, umiarkowanemu dobrobytowi powszechnemu, takiemu, jaki widzimy w niektórych krajach Zachodu towarzyszy zawsze spadek przestępstw i ogólne podniesienie poziomu społecznego.

Dziś, gdy tak dokucza nam kryzys, gdy wszystkie wysiłki kierujemy ku temu, aby utrzymać indywidualnie i społecznie, to minimum dobrobytu, w którem człowiek może poruszać się z względną życiową swobodą, jakże ciekawa jest charakterystyka tego celu dążeń ludzkich, dobrobytu, zawarta w odczycie pod powyższym tytułem, odczycie, który wygłosi prof. T. Kotarbiński w studjo warszawskiem, we wtorek o godz. 18.00.

Starając się ujarzmić przyrodę, zbadać musimy jej tajemnice, rozwiązać wszystkie zagadki. Jak dotychczas udaje się to nam nienajgorzej. Wiedza, jest przecież w porównaniu do sędziwości wszechświata nie dzieckiem nawet, ale noworodkiem, a jednak to ledwie wyklute jajko nietylko podgląda skutecznie macierz kurę, ale przenika ją i często gęsto jej przewodzi! Zdobywamy niedostępne szczyty, zagłębiamy się w kratery wulkanów i przedpotopowe królestwa kopalin, prześcigamy w powietrzu ptaki i łapiemy fale radjowe, wybieramy się na inne planety, prawdziwe cuda!

Ot, co jeszcze najmniej może znaczy z tych cudów, co pozostaje dla nas mało dostępne — to głębia morska. Zajrzeliśmy i tam, rzecz prosta, i nietylko zajrzeliśmy, ale prowadzimy systematyczne badania, ale są one utrudnione, rozległością, głębią i tysiącznemi niebezpieczeństwami i przeszkodami, z których nie najmniejszą jest fakt, że trudno, aby nurek był jednocześnie uczonym badaczem, lub vice versa. A taki ciekawy ten świat głębinowy, ze swoją florą, która tworzy całe puszcze, z niesamowitą fauną straszaków, potworów i cudów, ze skarbami naturalnemi pereł i ławic koralowych i ze skarbami, co od wieków nieraz pokutują na dnie morskiem, zatopione w chwilach klęski.

O tych cudach podmorskich opowie nam w ciekawym odczycie z rozgłośni krakowskiej, prof. Uniw. Jag. dr. Michał Siedlecki, w środę og. 18.00.

Miłośnicy muzyki operowej będą mieli w nadchodzącym tygodniu możność wysłuchania 2 pięknych oper, które w pierwszorzędnej obsadzie nadane zostaną na falach radjowych.

We wtorek dn. 6 marca Warszawa o godz. 20.02 nadaje na wszystkie rozgłośnie piękną „Manon Lescaut" — S. Pucciniego. Opera ta nadana ze studja Polskiego Radja wykonana będzie przez pierwszorzędnych solistów Opery.

Już następnego dnia, bo we środę dn. 7 marca, wszystkie rozgłośnie polskie za pośrednictwem Warszawy transmitują z Pragi Czeskiej operę komiczną jednego z największych kompozytorów czeskich Fr. Smetany: „Dwie wdowy". Transmisja ta trwać będzie od godz. 19.30 do 22.00. Bliższ szczegóły w programach.

Według urzędowych danych statystycznych około 7 miljonów polaków mieszka poza granicami kraju.

Wśród tej kilkumiljonowej rzeszy Polaków zamieszkujących obce kraje, wielu jest już na obczyźnie urodzonych, którzy nigdy własnemi oczami nie oglądali Macierzy, którzy, wzrastając w obcem otoczeniu, niejednokrotnie słabo mówią po polsku, a mimo to odczuwają łączność duchową z odległym krajem i stale uważają się za Polaków.

Jak żyją Polacy na obczyźnie, jakie są ich codzienne troski i kłopoty, jakie marzenia i jak się do odległej a częstokroć niewidzianej zupełnie Polski ustosunkowują — o tem wszystkiem opowie nam dr. Aleksander Szczepański, którzy w piątek dn. 9-go marca wygłosi przed mikrofonem Rozgłośni Katowickiej o godz. 19.10 odczyt p. t. „Polacy na obczyźnie".

Anegdoty... anegdotki

Joachim Rossini słynął ze zjadliwych odpowiedzi. Jednemu z muzyków francuskich w Paryżu, zresztą całkiem marnemu, udało się dzięki specjalnym zabiegom i poparciu uzyskać krzyż kawalerski. Spotkawszy pewnego razu Rossiniego, którego przyjaźnią pysznił się i chwalił, pozdrowił go poufale:

— Jak się macie drogi kolego?

Rossini spojrzał na niego, ukłonił się i zapytał:

— Co? Czy i mnie przyznano krzyż kawalerski?

*

Pewien kompozytor zaprosił Rossiniego na premjerę swojej nowej opery. Zgodnie z włoskim zwyczajem siedział Rossini w cylindrze, po każdej jednak arji zdejmował cylinder z głowy i wymachiwał uprzejmie w powietrzu. Zdziwiony i podniecony kompozytor zapytał nieśmiało Rossiniego, co to ma znaczyć? Na co Rossini:

— Pozdrawiam swoich znajomych!



J. Rossini.

*

Rossini bawił niegdyś na dworze portugalskiego króla, wielkiego swego wielbiciela. Król grywał sam na wiolonczeli, uważając się poniekąd za wirtuoza, mimo że, jak sam podkreślał, ma jako król wiele innych rzeczy do roboty. Łasy na opinję Rossiniego, zmusił go do wysłuchania swojej gry.

— No, i co pan powie? — zapytał.

— Najjaśniejszy panie! — odrzekł Rossini. — Wasza królewska wysokość gra rzeczywiście tak, jak król, który... *ma jeszcze wiele innych rzeczy do roboty!...*

*

Pewnego razu, gdy Rossini w towarzystwie Dumasa powracał do swego domu, sąsiadującego ze stacją kolejową w Passy, zapytał Dumas kompozytora:

— Czy ciągły gwizd lokomotyw nie drażni pana?

Na to Rossini:

— Kto słyszał jak gwizdano na moim „Cyruliku Sewilskim", ten z największą łatwością zniesie gwizd maszyn!

*

Rossini słynął skądinąd z wilczego apetytu i wybrednego smakoszostwa. Gdy wielce rozradowanego spotkał go pewien przyjaciel, zapytał:

— Skąd mistrzu pan taki rozradowany?

Rossini odpowiedział:

— Od stołu, przyjacielu!

— A cóż dobrego pan jadł?

— A indyka!

— A ilu was było przy tej uczcie?

— Tylko dwóch!

— Któż to taki, jeśli wolno zapytać?

— Ja i indyk! — zakończył Rossini, głaszcząc się błogo po brzuchu.

BILA I KLAPSZTOS

NA ZŁAMANEJ PERCI
czyli POCHWAŁA GONIOMETRJI



Bila, Klapsztos, dwaj kamraci
byli ludzie niebogaci;
obaj funkcje dependentów
wypełniali u rejentów.

Rejent — rzecz wiadoma — może
czasem ładny grosz odłożyć;
inna rzecz, rejenta skryba:
ciotka-by mu zmarła chyba?



Toż dopiero ekwipunki,
i amplety, i sprawunki,
haki, raki i plecaki,
górski sprzęt nieladajaki!

Klamry, liny, pętle, węzły — — —
(2.000 w tem uwięzły...)
i ciupagi, i czekany
mają, Boże mój kochany.



W Zakopanem, rzecz wiadoma,
człek odrazu, jakby doma.
Wszyscy w śmiechu szczerzą zęby,
mają sympatyczne gęby.

Ten u Trzaski, ów u Karpia.
swoją damę w tańcu szarpie,
humor boski i beztroski
szumi precz, do Chochołowskiej!



Owóż właśnie się złożyło
każdy stracił ciotkę miłą;
i każdemu z nich w zapisie
1000 złotych należy się!

Bila, Klapsztos, spadkobierce!
W każdym bije mężne serce.
Razem 2.000 mają — — —
więc się w Tatry wybierają!



Jeszcze kilo czekolady,
dwie butelki oranżady,
końjak, rum, półtorej świécy,
biorą nasi taternicy — — — — — —

Zaczem, goli, lecz weseli,
do pociągu pofrunęli,
do Zakopanego jadą
wraz z narciarską kawalkadą!



Wszystkie panny i mężatki
męskie pieksy, męskie gatki,
wdziawszy, w majtkach mody groble
przekraczają w paso-doble.

Słońce, śnieg, uciecha, sanna,
szumi radość nieustanna,
ale Bila strach już czuje:
— Czas uciekać z tej Kapui!

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kościoła N. M. P. Kazanie wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski.
16.00. **Katowice.** Transm. z katedry. III kazanie pasyjne wygł. J. E. ks. biskup dr. St. Adamski.
Czwartek. 17.25. **Lwów.** Rekolekcje dla chorych przepr. ks. kap. M. Rękas.
Piątek. 16.40. **Lwów.** Rekolekcje dla chorych przepr. ks. kap. M. Rękas.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filharm. Warsz.
14.05. **Katowice.** Koncert ork. mandolinistów tow. im. Moniuszki, z Wełnowca.
17.15. **Warszawa.** Koncert polskiej muzyki o charakterze ludowym.
19.52. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. P. R. i solistki.
Poniedziałek. 20.02. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. i solisty.
21.15. **Warszawa.** Koncert wieczorny w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
Wtorek. 12.05. **Lwów.** Koncert ork. salon. T. Seredyńskiego.
16.55. **Warszawa.** XIX koncert z cyklu: „Muzyka Niepodległej Polski".
17.25. **Warszawa.** Trio Rapackich i piosenki.
Środa. 16.55. **Warszawa.** Koncert ork. dętej 36 p. p.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** XVIII koncert szkolny z Filh. Warsz.
15.40. **Warszawa.** Koncert zesp. jazzowego J. Petersburskiego.
20.02. **Warszawa.** Koncert muz. lekkiej w wyk. Ork. P. R.
21.15. **Warszawa.** Koncert pop. w wyk. Ork. Symf. P. R. i solistki.
Piątek. 15.40. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. jazzowej Teatru Cyganerja, z udz. E. Bodo.
17.15. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. solistów.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 12.05. **Warszawa.** Zespół salonowy H. Adamskiej-Grossmanowej.
16.55. **Warszawa.** Koncert popularny w wyk. Ork. Symf. P. R. i solistki.
20.02. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. i „Te 4".
21.20. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. J. Familier-Hepnerowej.
23.05. **Lwów.** Polska muzyka ludowa w wyk. ork. mandolinistów „Hejnał".

ODCZYTY

Niedziela. 15.00. **Wilno.** „Przemysł ludowy a tradycje Kaziukowe" wygł. inż. Cz. Słuchocki.
19.00. **Lwów.** „Zapomniany dyplomata polski, gen. Wł. Zamoyski" wygł. dr. H. Wereszycki.
Poniedziałek. 18.00. **Lwów.** „Niepodległościowy ruch „Zarzewie" i tajna armja polska" wygł. prof. E. Romer.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „O celach dążeń ludzkich — dobrobyt" wygł. prof. T. Kotarbiński.
Środa. 17.50. **Poznań.** „Po roku Wielkopolskich wędrówek" wygł. red. M. Ziemski.
18.00. **Kraków.** „Tajemnicze głębie Oceanu" wygł. prof. dr. M. Siedlecki.
18.55. **Katowice.** „Z życia współcz. Ameryki Półn. o farmerze" wygł. dr. W. J. Rote.
22.40. **Warszawa.** „O kursach wakacyjnych dla cudzoziemców" odczyt w jęz. ang. wygł. p. T. Ordon.
Czwartek. 18.00. **Poznań.** „Rola i zadanie komunalnych kas oszczędności Ziem Zachodnich" wygł. prezydent m. Bydgoszczy p. L. Barciszewski.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 18.00. **Warszawa.** „Podstawowe zagadnienia programów szkoły powszechnej" wygł. nacz. St. Bugajski.
19.10. **Katowice.** „Polacy na obczyźnie" wygł. dr. Al. Szczepański.
Sobota. 19.03. **Lwów.** Przemówienie prof. E. Romera z ok. 25-lecia Drużyn Strzeleckich.
19.05. **Katowice.** „O czem mówi naprawdę geometrja" wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.02. **Warszawa.** „Manon Lescaut" — opera Pucciniego ze studja P. R.
Środa. 19.30. **Warszawa.** „Dwie wdowy" — opera komiczna Fr. Smetany, transmisja z Pragi Czeskiej.

FELJETONY

Niedziela. Około 13.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „2000 lat muzyki" wygł. prof. K. Stromenger.
14.00. **Łódź.** „Na horyzoncie łódzkim" wygł. red. Cz. Gumkowski.
15.00. **Katowice.** „Co słychać na Śląsku".
17.00. **Warszawa.** „Nasi przyjaciele zwierzęta" wygł. p. Podgórska.
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
19.15. **Kraków.** „Przez moje okno" wygł. red. J. Bajsarowicz.
19.15. **Wilno.** „O Bazylice wileńskiej" pogad. wygł. M. Limanowski.
21.00. **Warszawa.** „Kłopoty czytelnika" wygł. W. Grubiński.
Poniedziałek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka łowiecka.
15.40. **Katowice.** „Strażak śląski".
19.03. **Lwów.** „Trzy pytajniki" w opr. M. Nowiny.
19.10. **Katowice.** „Gawęda wędkarska" wygł. Wł. Miedniak.
19.15. **Poznań.** Pogadanka z zakresu higjeny szkolnej.
21.00. **Warszawa.** „Za siódmą górę, za siódmą rzekę" wygł. dr. W. Rybczyński.
Wtorek. 19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.10. **Katowice.** „Połów jantaru" wygł. Z. Kossak-Szczucka.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Około 20.02. **Warszawa.** Przed operą: „Manon Lescaut jej pierwowzór i jej autor" wygł. dr. T. Boy-Żeleński.
Środa. 16.40. **Wilno.** „W świetle rampy" omówi Z. Falkowski.
18.45. **Wilno.** „Jak ongiś piękności wileńskie swą urodę konserwowały" wygł. H. Hohendlingerówna.
22.00. **Warszawa.** „Sen poranku wiosennego" wygł. red. St. Podhorska-Okołów.
Czwartek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka straży ogniowej.
17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi" pogadanka Brata Cezarego.
21.00. **Kraków.** „Kara na kornerze stryty" wygł. dr. L. Krzyżanowski.
21.00. **Wilno.** „Ze świata radjowego" wygł. Al. Daun.
22.00. **Poznań.** „Perfumy, czarodziejstwa chemji" wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka L. O. P. P.
16.40. **Wilno.** Pogad. muzycz. wygł. prof. M. Józefowicz.
19.20. **Poznań.** „Weekend" omówi prof. J. Kilarski.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.02. **Warszawa.** Pogadankę muzyczną wygł. dr. A. Simonówna.
Sobota. 15.50. **Wilno.** „Co nas boli" przechadzki Mika po mieście.
17.50. **Kraków.** „Na czasie".
19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** Recytacje poezji.
Poniedziałek. 19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** Kącik językowy, omówi prof. St. Słoński.
19.03. **Lwów.** „Poezja rybałtowska", recytacje wierszy „Koła rybałtów lwowskich".
Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie opery: „Tytan" J. A. Kisielewskiego, kwadrans literacki.
Środa. 16.40. **Kraków.** „O poezji współczesnej" wygł. Fr. Lipiński.
18.43. **Lwów.** „Najciekawsze zjawiska z dziedziny językowej" omówi dyr. A. Passendorfer.
19.10. **Warszawa.** „Literatura na Capri" wygł. M. Kuncewiczowa.
Czwartek. 19.03. **Lwów.** Feljeton liter. wygł. p. I. Nieniewska.
22.00. **Wilno.** „U źródła ekspresjonizmu polskiego", djalog T. Bujnickiego i W. Hulewicza, ilustr. recytac.

Piątek. Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Zagadnienia krytyki literackiej" wygł. dr. E. Breiter.
Sobota. 16.40. **Wilno.** Wileński kącik językowy w opr. dr. H. Turskiej.
19.25. **Warszawa.** „Opowiadanie nieprawdopodobne" M. Choromańskiego.

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Warszawa.** Melorecytacje z muz. Andy Kitschman w wyk. A. Strońskiej.
Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Recital skrzypcowy M. Fliederbauma.
16.20. **Warszawa.** Pieśni w wyk. Z. Karin.
16.55. **Warszawa.** Recital fortep. M. Bronsteinówny.
16.55. **Poznań.** Recital fortep. G. Konatkowskiej.
17.25. **Poznań.** Pieśni w wyk. p. Wł. Jarochowskiej.
Środa. 15.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy J. Burawskiej.
17.25. **Warszawa.** Recital fortep. J. Wysockiej-Ochlewskiej.
Czwartek. 17.40. **Lwów.** Arje i pieśni w wyk. dr. N. Hutha.
22.00. **Lwów.** Recital skrzypc. A. Planitzera.
Piątek. 16.55. **Poznań.** Recital śpiewaczy dr. W. Rössler-Stokowskiej.
18.20. **Poznań.** Pieśni o kwiatach w wyk. W. Kędziorówny.
18.40. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. A. Moreni.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 15.00. **Warszawa.** „W drodze do pułku" słuchowisko wiejskie w opr. A. Bogusławskiego.
18.00. **Warszawa.** „Małżeństwo" pg. Sieroszewskiego.
Poniedziałek. 22.00. **Wilno.** „Purpurowe serce" pióra H. Romer.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** „Organista Nikodem" pg. J. Kossowskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muz. tan. z kaw. „Gastronomja".
Poniedziałek. 22.00. **Poznań.** Muz. tan. z kaw. „Esplanade".
22.30. **Warszawa.** Muz. tan. z kaw. „Adria".
Wtorek. 22.30. **Warszawa.** Muz. tan. z kaw. „Adria".
Środa. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
22.15. **Warszawa.** Muz. tan. z rest. „Monopol" w Katowicach.
Czwartek. 22.30. **Warszawa.** Muz. tan. z rest. „Polonia".
Piątek. 22.40. **Warszawa.** Muzyka cygańska z Domu Fukiera.
Sobota. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** Pogadanka rolnicza.
14.00. **Poznań.** „O trzodzie chlewnej" wygł. inż. St. Hoser.
14.00. **Lwów.** „Prace rolnika przed roztopami wiosennemi", wygł. inż. W. Kwiatkowski.
14.00. **Kraków.** „Jak prowadzić prace przysposobienia rolniczego" wygł. M. Siemiątkowski.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych" wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Poznań.** „Nowa ustawa ubezpieczeniowa a rolnictwo" wygł. inż. J. Radomyski.
15.20. **Wilno.** Reportaż z kiermaszu dorocznego „Kaziuki".
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Listowne nauczanie rolnictwa.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej" wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 17.50. **Warszawa.** „Nowiny leśne" wygł. prof. J. Kloska.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi E. Horak.
17.50. **Katowice.** „Ogrodnik śląski" wygł. Wł. Włosik.
Sobota. 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiadom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25. **Katowice.** Wiadom. sport. śląskie.

Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.40. **Wilno.** Kom. sport. wil.
19.43. Wiadom. sport.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Środa. 20.28. **Warszawa.** W przerwie transmisji z Pragi Czeskiej Wiadom. sport.
Ok. 20.30. **Katowice.** W przerwie transm. z Pragi Czeskiej: lokalne wiadomości sportowe.
Ok. 20.30. **Kraków.** W przerwie transmisje z Pragi Czeskiej: lokalne wiad. sportowe.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. M. Mikuła.
19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
19.43. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.
19.43. **Wilno.** Wil. kom. sport.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
16.00. **Lwów.** Wesoła audycja dla dzieci od lat 5 do 90-ciu, pióra J. Tota.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Audycja żołnierska.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
22.05. **Kraków.** „Wycinanki krakowskie".

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 19.30. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Ok. 16.25. **Lwów.** Skrzynka pocztowa Cioci Ady dla dzieci.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** „Imieniny Kazia", słuchowisko pióra Cioci Hali.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 14.10. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** Odczyt, wygł. J. Krawczyńska.
19.20. **Poznań.** „Kolonje zimowe przeciwgruźlicze studentek U. P."

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 4 do 10 marca 1934 r.

Niedziela 4-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poran. (płyty). 1) Sousa: Il Capitano, marsz, 2) Puccini: Fragment z I aktu op. „Turandot" 3) Grieg: Czas weselny na Troldhaugen, 4) Czibulka: Sen miłosny po balu, walc, 5) Beethoven: Menuet, 6) Mascagni: Barkarola, 7) Sousa: Marsz amerykański.

9.35. Dz. poranny. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Kazanie na niedzielę 3-cią Wielkiego Postu na tem. „Skazanie i banicja Chrystusowa", wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bieżący. **12.10.** Wiad. meteorol.

12.15. Poranek muz. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. A. Rudnickiego i M. Sokół (śpiew). W pr. muzyka ukraińska. I. 1) Lew Rewucki: II-ga Symfonja — wyk. ork., II. 2) Antoni Rudnicki: Suita — wyk. ork., 3) Wasyl Barwiński: 2 pieśni — wyk. z tow. ork. Marja Sokół, 4) Borys Latoszyński: 3 tańce z op. „Złota obręcz" — wyk. ork. W przerwie ok. **13.00** p. K. Stromenger wygł. trzecią prelekcję z cyklu „2.000 lat muzyki". **14.00.** Pogadanka rolnicza. **14.15.** Przegląd rynków produktów rolnych, wygł. p. St. Prus Wiśniewski, oraz Wiad. Zw. Prac. Samorz. Teryt. R. P.

14.30. „Pograjmy wesoło" (płyty).

15.00. „Słuchowisko wiejskie" p. t. „W drodze do pułku", opracował p. A. Bogusławski. **15.20.** „Kiermasz Kaziukowy", reportaż z dorocznego jarmarku na placu Łukiskim w Wilnie. **16.00.** „Wesoła audycja dla dzieci" ze Lwowa.

16.30. „Kwadrans słynnych artystów" Beniamino Gigli (płyty). 1) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka", 2) Flotow: Arja z op. „Marta", 3) Mascagni: Stornelli marini, 4) de Curtis: Canta pe'me.

16.45. Recytacje poezyj (wiersze religijne). **17.00.** Pogadanka p. t. „Nasi przyjaciele — zwierzęta", wygł. p. Podgórska.

17.15. Koncert muzyki polskiej o charakterze ludowym. Wyk.: Ł. Drege-Schiellowa (fortep.), St. Tawroszewicz (skrz.) i J. Lefeld (akomp.). 1 a) H. Melcer: Dumka, b) Wroński: Krakowiak, c) H. Wieniawski: Pieśń Polska — odegra p. St. Tawroszewicz, 2) Ł. Drege-Schiellowa: a) Polonez (z mazurkiem) ze szkiców tanecznych, b) 3 Mazurki: C-dur, Ges-dur i A-dur — wyk. kompozytorka, 3 a) E. Młynarski: Mazur, b) K. Szymanowski: Pieśń Kurpiowska, c) R. Statkowski: Mazurek — odegra p. St. Tawroszewicz, 4) L. Drege-Schiellowa: a) Kołysanka (na tematy ludowe), b) Mazurek sentymentalny, c) Obraz taneczny „Dożynki" — wyk. kompozytorka.

18.00. Słuchowisko p. t. „Małżeństwo" pg. Sieroszewskiego.

18.40. Melorecytacje z muzyką A. Kitschmann w wyk. M. Strońskiej. 1) M. Tatarkiewicz: Menuet, 2) K. Tetmajer: Czardasz, 3) A. Słonimski: Walc stylowy, 4) B. Winawer: Kankan, 5) A. Kitschmann: Foxtrott.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie", w oprac. Br. Winawera.

19.45. Przegląd teatralny.

19.50. „Myśli wybrane".

19.52. Koncert muzyki lekkiej w wykon. Ork. P. R. pod dyr. St Nawrota z udz. Z. Terne (piosenki). Przy fortep. prof. L. Urstein. 1 a) J. Strauss: Marsz Egipski, b) A. Adam: Uwert. „Królowa dnia" — odegra ork., 2 a) Koehler sł. Hemara: Liście, b) M. Jaworski sł. Bartlewicza: Tak się broniłam, c) W. Vorbond: Sen — odśp. Z. Terne, 3 a) K. Komzak: „Nowe życie", walc, b) C. Danning: Samotność (Solitude), c) A. Rubinstein: 2 tańce z op. „Feramors" — odegra ork, 4) ***: Piosenki przy gitarze — odśp. Z. Terne, 5 a) Z. Noskowski: Krakowiak, b) Eilenberg: Petersburska szlichtada — galop — odegra ork.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. Feljeton p. t. „Kłopoty czytelnika", wygł. p. W Grubiński.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.

22.15. Wiad. sport. ze wszystkich rozgł. P. R.

22.25 Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z kaw. „Gastronomja".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Kazanie na niedzielę 3-cią Wielkiego Postu na temat: „Skazanie i banicja Chrystusowa" — wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski. Po nabożeństwie: muzyka religijna z płyt z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Wiadomości bież.

14.05. Koncert popularny wyk. ork. mandolinistów tow. im. Moniuszki z Wełnowca pod kier. K. Bończy-Tomaszewskiego. Urbach: Marsz. Strauss: Życie artystów — walc, Keler-Bela: Uwertura romantyczna, Frederiksen: Na placu ludowym — scena baletowa, Beyer: Wieszczka lalek — potpourri, Schmeling: Wieczór w Toledo, Moniuszko: Mazur z opery „Halka".

15.00. Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku". **15.20.** Kiermasz Kaziukowy — reportaż z dorocznego jarmarku na placu Łukiskim w Wilnie. **16.00.** Transmisja z katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach III-ciego kazania pasyjnego, które wygłosi J. E. ks. biskup Śląski dr. St. Adamski. **16.45—18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.

19.15. Płyty gramofonowe.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.25. Wiadom. sport. Śląska.

22.30. Muzyka tan. z płyt.

23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z kościoła Najśw. Panny Marji w Krakowie,

kazanie na niedzielę 3-cią Wielkiego Postu na temat „Skazanie i banicja Chrystusowa", wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski, po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Mar., program na dz. bież., wiadom. meteor. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: inż. M. Siemiątkowski: „Jak prowadzić prace przysposobienia rolniczego". **14.15.** Transmisja z Warszawy. **14.30.** Płyty gramofonowe. **15.00.** Słuchowisko wiejskie z Warszawy. **15.20.** Transmisja z Wilna: „Kiermasz Kaziukowy" — reportaż z dorocznego jarmarku na pl. Łukiskim w Wilnie. **16.00.** Wesoła audycja dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Felieton: „Przez moje okno"— red. J. Bajsarowicz.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Kazanie na niedzielę 3-ą Wielkiego Postu na temat „Skazanie i banicja Chrystusowa", wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski. Po Nabożeństwie muzyka religijna z płyt z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i repertuar teatrów. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** „Prace rolnika przed roztopami wiosennemi" wygł. inż. W. Kwiatkowski. **14.15—15.20.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Tr. z Wilna. Kiermasz Kaziukowy, reportaż z dorocznego jarmarku na placu Łukiskim. **16.00.** Wesoła audycja dla dzieci od lat 5-u do 90-u: „Oj Kaziu, Kaziu" (imieniny Kazia) pióra J. Tota.
16.30. Kwadrans słynnych artystów— Beniamino Gigli — tenor (płyty). 1) Ponchielli: Gioconda. 2) Leoncavallo: Pajace. 3) Mascagni: Iris. 4) Puccini: Tosca. 5) Crescenzo: Quanno a femmena. **16.45** — 19.00. Tr. z Warszawy.
19.00. „Zapomniany dyplomata polski, jen. Władysław Zamoyski", wygł. dr. H. Wereszycki.
19.12. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". Nr. 42 pod kier. artystycznem W. Budzyńskiego. „Proces o piosenkę", komedja muzyczna radjowa wg. pomysłu A. Fleischera w opr. literackiem E. Schlechtera i W. Budzyńskiego z muzyką T. Seredyńskiego. Osoby: Piosenka oskarżona — St. Zielińska, Piosenka poszkodowana — T. Lisiewicz, Przewodniczący Trybunału — J. Wieszczek, Prokurator — W. Budzyński, Obrońca — M. Monderer, Rzeczoznawca — A. Fleischer, Woźny — C. Halski, Fałszywy świadek — H. Warren, Maschingwer — ***, Siwy Pan ***. Głosy w kawiarni, audytorjum sądowe, inni. Przy fortepianie T. Seredyński.
22.15. Wiadom. sport. na wszystkie stacje P. R.
22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00. Transmisje z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Felieton p. t. „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. Cz. Gumkowski. **14.15.** Płyty gramofonowe. **14.30—19.00.** Transmisje z Warszawy, Wilna i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komun. łódzkie.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisja z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Kazanie na 3-cią niedzielę Wielkiego postu na tem. „Skazanie i banicja Chrystusowa" — wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski. Po nabożeństwie: muzyka religijna z płyt (Kraków). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogad. roln. p. t. „O trzodzie chlewnej" (wygł. inż. S. Hozer). **14.15 — 15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Nowa ustawa ubezpieczeniowa a rolnictwo" (wygłosi inż. J. Radomyski). **15.20.** Kiermasz kaziukowy (reportaż z dorocznego jarmarku na placu Łukiskim w Wilnie. **16.00.** Wesoła audycja dla dzieci ze Lwowa. **16.30 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie?" z Warszawy.
19.45. Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.).
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy i Krakowa. **12.05.** Program dzienny. **12.10.** Transm. z Warszawy.
14.00—15.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Co warto przeczytać?"—pogad. wygł. A. Dzwonkówna. 2) Muzyka, 3) „W 70-tą rocznicę powstania styczniowego" — pogad. wygł. A. Malewiczówna, 4) Muzyka, 5) „Św. Kazimierz królewicz" — pogad. wygł. ks. dr. P. Śledziewski, 6) Muzyka.
15.00. „Przemysł ludowy a tradycje kaziukowe" — odczyt wygł. inż. C. Słuchocki. **15.20.** Reportaż z kiermaszu dorocznego „Kaziuki" — na placu Łukiskim w Wilnie. **16.00.** Transm. ze Lwowa.
16.30. Kwadrans skrzypiec (płyty). 1) Veracini: Largo (J. Szigeti), 2) Monti: Czardasz (Y. Curti), 3) Monasterjo: Sierra Morena (Menuchin), 4) Milhaud: Wiosna (Szigeti), 5) Milhaud: Corcovado (Szigeti).
16.45. Transm. z Warszawy.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. „O Bazylice Wileńskiej" — pogad. wygł. M. Limanowski.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy.
19.52. Godzina życzeń (płyty).
20.50—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Poniedziałek 5-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Sillivani: Monna Liza, 2) Benatzky: Walc Wiedeński, 3) Lehar: Mariska, czardasz, 4) Profes: Wesele na Jawie, 5) Walter: Gounod w Wiedniu, wiązanka, 6) Dreyer: Chińskie Baśnie, 7) Różycki: Krakowiak z bal. „Pan Twardowski".
7.35. Dz. poran. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popul (płyty). 1) Thomas: Uwertura do op. „Mignon", 2) Offenbach: Arja z op. „Opowieści Hoffmana", 3) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda", 4) Chopin: Mazurek f-moll op. 7 nr. 3, 5) Chopin: Etjuda F-dur op. 10 nr. 8, 6) Puccini: Fantazja z op. „Tosca", 7) Schubert: a) Zakończenie, b) Wiosenna noc, 8) Debussy: Minstrelowie, 9) Rimskij-Korsakow: Lot trzmiela (Y. Menuhin, skrz.), 10) Haupt: Gorączka polowania, walc, 11) Suppe: Boccacio, potpourri.
12.30. Wiad. meteorol. **12.35.** D. c. muzyki popul. z płyt. **12.55.** Dz. południ.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod. **15.40.** „Kronika harcerska". **15.45.** „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa".
15.55. Recital skrzypcowy M. Fliederbauma. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) J. Conus: Koncert skrzypcowy e-moll: a) Moderato, b) Andante, c) Moderato, 2) Cl. Debussy: Arabeska.
16.20. Pieśni w wyk. Z. Karin. Przy fort. L. Urstein. 1) I. J. Paderewski: Piosnka dudarza, 2) W. Maliszewski: Pieśń wiosenna, 3) I. Białkiewiczówna: a) W jesienny dzień, b) Lilja, 4) Bettinelli: Serenada zimowa, 5) Tirindelli: Primavera.
16.40. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.55. Recital fortepianowy M. Bronsteinówny. 1) J. S. Bach: Toccata i fuga d-moll, 2) D. Scarlatti: Capriccio E-dur, 3) Fr. Chopin: Walc As-dur, 4) Al. Michałowski: Impromptu Des-dur, 5) Fr. Liszt: a) Prząśniczka, z op. „Holender-Tułacz", b) Rapsodja węgierska Fis-dur Nr. 11.
17.25. „Z rewji francuskiej", L. Boyer, J. Baker, J. Pills, G. Tabet, M. Lamy (płyty).
17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt ze Lwowa. **18.20.** Audycja żołnierska.
18.45. „Kiedy wojsko gra" (płyty). 1) Sousa: Wiązanka marszowa, 2) Czajkowski: Barkarola, 3) Scharwenka: Taniec polski.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiad. sportowe.
19.47. Dz. wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i T. Faliszewski (piosenki). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Fr. Suppe: Marsz djabelski, b) E. Waldteufel: Walc „Powrót wiosny" — wyk. ork., 2 a) Z. Białostocki, sł. Starski: Gdy orkiestra tango gra, b) St. Wróblewski, sł. Jellin: Walc serenada — odśp. T. Faliszewski, 3) S. Jones: Potpourri z opt. „Gejsza" — wyk. ork., 4 a) Rozner: „Marika", sł. Jellin", b) Horowicz: „A psik", sł. Jurandot, 5 a) P. Czajkowski: Romans Nr. 5, b) Fr. Liszt: Galop chromatyczny — wyk. ork.
21.00. „Za siódmą górą, za siódmą rzeką", wygł. dr. W. Rybczyński.
21.15. Koncert popul. w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego z udz. H. Lipowskiej (śpiew). 1) P. Bizet: Uw. do op. „Djamileh", 2) J. Massenet: Menuet z op. „Manon", 3) R. Wagner: Scena kucia miecza z op. „Zygfryd" — wyk. ork., 4 a) G. Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł", b) G. Puccini: Arja Musetty z op. „Cyganerja", c) J. Massenet: Arja z op. „Manon" — odśp. z tow. ork. H. Lipowska, 5) Humperdinck: Fant. z op. „Jaś i Małgosia" — wykona ork.
22.00. Muzyka salonowa w wyk. ork. E. Lorand (płyty). 1) Komzak: Wiedeń w nocy, 2) Paderewski: Menuet, 3) Rachmaninow: Prelud cis-moll, 4) Hildebrandt: Klejnoty, wiązanka najpiękniejszych walców, 5) Rubinstein: Torreador i Andaluzka.
22.30. Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z danc. „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadomości meteorologiczne z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** „Strażak Śląski". **15.45—17.25.** Transmisje z Warszawy. **17.25.** Płyty gramofonowe. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00.** Odczyt ze Lwowa. **18.20.** Audycja żołnierska z Warszawy. **18.45.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Wł. Miedniak: „Gawęda wędkarska".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30.** Wiadom. meteor. i o **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45—17.25.** Transmisje z Warszawy. **17.25.** Płyty gramofonowe (z rewji francuskiej). **18.00.** Odczyt ze Lwowa. **18.20.** Audycja żołnierska z Warszawy. **18.45.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Muzyka salonowa z płyt.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Berlioz: Potępienie Fausta — marsz, 2) Saint-Saens: Samson i Dalila — bacchanalle. 3) Verdi: Aida — muzyka baletowa. 4) Mascagni: Cavalleria rusticana — intermezzo. 5) Kreisler: Polichinelle Sérénade, — Kreisler. 6) Kreisler: Piękny rozmaryn — Kreisler. 7) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2. 8) Herman: Baj — Bandrowska. 9) Niewiadomski: Markiza — Bandrowska. 10) Glazunow: Méditation — Heifetz. 11) Francoeur Sicilienne et Rigaudon — Heifetz. 12) Lehar: Serenada—Kreisler. **12.30.** Wiad. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo — lekcje przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Un. J. K.
18.00. Odczyt p. t. „Niepodległościowy ruch", „Zarzewie" i tajna armja polska", wygłosi prof. E. Romer. **18.20.** Audycja żołnierska z Warszawy. **18.45.** „Kiedy wojsko gra" (płyty) z Warszawy w przerwie repertuar teatrów. 1) Marsz bataljonu. 2) Radeck: Marsz grenadjerów. 3) Sousa: Marsz kadetów. 4) Lankien: Przez mrok do światła. 5) Garcia: Granada — marsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. ??? Trzy pytajniki w opr. M. Nowiny.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka salonowa z płyt. 1) Sibelius: Valse triste, 2) Järnefeld: Preludjum. 3) Paderewski: Menuet. 4) Rachmaninoff: Preludjum. 5) Blon: Sicilietta. 6) Jessel: Siciliano. 7) Sieczyński: Wiedeń, miasto moich marzeń. 8) Järnefeld: Kołysanka.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.55.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunik. łódzkie. **18.00—1900.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. — Wiadom. gospod. roln. — i stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska (wygł. drh. p. Klafkowski). **15.45—16.55.** Transmisje z Warszawy.
16.55. Recital fortep. G. Konatkowskiej. 1) Liszt: Ballada h-moll, 2) Cassado: Alhambra, 3) Pic-Mangiagalli: Danse d'Olaf, 4) Castelnuovo-Tedesco: Alt Wien.
17.25. Pieśni Brahmsa i Schumanna w wykonaniu: p. Wł. Jarochowskiej (mzsopran). (Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz). 1) Brahms: a) Stara miłość, b) Do księżyca, c) Pieśń miłosna, d) Odpalone zaloty, 2) Schumann: a) Miłość, ból i tęsknota, b) Nie roię łez.
17.50. „Chwilka Legjonu Młodych". **18.00.** Odczyt ze Lwowa. **18.20 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.15. Pogadanka z zakresu higjeny szkolnej.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Kiedy gitara gra (płyty) 3 utwory na gitary hawajskie. **11.57.** Transm. z Warszawy.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Manfred: Parada dzieci, 2) Liossas: Annemarie, 3) Popy: - Wschodnia suita, 4) Translateur: Pochód liliputów, 5) Steinke: Motyle, intermezzo, 6) Meszaros: Pieśń cygańska.
12.30. Transm. z Warszawy.
12.35. Najpiękniejsze arje z oper Pucciniego (płyty). 1) Arja z op. „Cyganerja" (R. Pampanini), 2) Arja z op. „Madame Butterfly" (R. Pampanini), 3) Duet z op. „Madame Butterfly" (Sheridan i Pertile), 4) Arja z „Tosci" (J. Kiepura), 5) Walc Musetty z „Cyganerji" (Kurenko), 6) Arja z op. „Turandot" (Pampanini).
12.55—13.00. Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka łowiecka. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka polska. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Wieniawski: Kujawiak, 2) Wieniawski: Dudziarz - mazurek, 3) 3) Statkowski: Krakowiak, 4) Stojowski: Potok (Paderewski), 5) Paderewski: Nokturn, 6) Zarzycki: Mazurek (Hubermann).
16.10. Rozmaitości. **16.20.** Transm. z Warszawy. **17.25.** Pieśni z ogrodu Francji (płyty). **17.50.** Progr. na wtorek i rozmaitości. **18.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **18.45.** Utwory Saint-Saensa (płyty). I. Septet.
19.00. Z litewskich spraw aktualnych.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
22.00. Słuchowisko: „Purpurowe serce" pióra H. Romer.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 6-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze. **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Holländer: Carmena twoją pragnę być, 2) ***: Słodka dziewczyna z Hawai, 3) Rhode: Wesele kopciuszka, 4) Miszczak: To były czasy, wiązanka walców, 5) Suchocki: Po zabawie, polki, 6) Glahe: Taniec kominiarza, 7) Garcia: Granada, marsz hiszpański.
7.35. Dz. poran. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiad. meteorol. **12.33.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55.** Dz. południ.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospodarcze.
15.40. Melodje z nowych operetek („Oberża pod „Białym Koniem", „Bal w Savoy'u", „Miłość i złoto", „Yacht Miłości" (płyty).
16.25. „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Kącik językowy", prel. prof. St. Słoński.
16.55. „Aleksander Zarzycki i jego twórczość w związku ze 100-letnią rocznicą narodzin": a) Feljeton p. F. Brzezińskiego, b) KONCERT w wyk. I. Dubiskiej (skrz.), M. Mokrzyckiej (śpiew). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Moja piosenka, b) Serenada, c) Różne łzy, d) Między nami nic nie było — odśp. p. M. Mokrzycka, 2 a) Romans, b) Mazurek — odegra p. I. Dubiska.
17.35. Trio Rapackich (piosenki). 1) A. Rapacki (sł. i muzyka): a) Dawno temu już, b) Tidiroli, slowfox, c) Uśmiechnij się, slowfox — odśp. p. H. Rapacka, 2 a) H. Wars (słowa Oldlena): Pierwszy znak, b) P. Abraham (sł. Własta): Całować umiem ta kjak Tangolita, c) A. Rapacki (sł. Wołowskiego): „To my", odśp. trio Rapackich.
17.50. „Listowne nauczanie rolnictwa". **18.00.** Odczyt prof. T. Kotarbińskiego p. t. „O celach dążeń ludzkich — dobrobyt". **18.20.** „Skrzynka muzyczna", omówi kierownik muzyczny P. R. Dyr. T. Mazurkiewicz.
18.35. Muzyka lekka (płyty). 1) Geraldo: Wiązanka najnowszych przebojów 2) Boretz-Suesse: Gwiżdżąc pociemku, 3) Lenx: Kubańskie tango, 4) B. Mayerl: Wiązanka przebojów w wyk. kompozytora, 5) Silesa: Trochę miłości, 6) Leopold: Hungaria.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Manon Lescaut", opera G. Pucciniego. Obsada: Manon — Z. Żmigród - Fedyczkowska, De Grieux A. Gołębiowski, Lescaut — E. Mossakowski, Geronte — J. Popiel, Edmund — E. Wejsis, Oberżysta — B. Bolko, Muzyk — E. Szabrańska, Fryzjer — F. Szczepański. Orkiestra symf. P. R. i Chóry P. R. Ogólne kier. muz. dyr. T. Mazurkiewicz. Operę poprzedzi prelekcja p. Boya-Żeleńskiego p. t. „Manon Lescaut, jej pierwowzór i jej autor". W przerwie opery ok. godz. **20.45** J. A. Kisielewski: „Tytan" (nowela ze spuścizny pośmiertnej). Kwadrans literacki.
22.30. Muzyka tan. z kaw. „Adria".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kawiarni „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55—13.05.** Dz. południowy z Warszawy. **15.20.** Wiadomości gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Z. Kossak - Szczucka: Połów jantaru".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe (melodje z nowych operetek). **16.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.35—19.00.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Aud. por. z Warsz. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert orkiestry salonowej T. Seredyńskiego. 1) H. Nichols: Gdy gwardja jest na paradzie — marsz. 2) C. Morena: Opowieści Dunaju — potpourri walców wiedeńsk. 3) Fr. Rust: Violetta — intermezzo. 4) P. Lincke: Serduszko — intermezzo. 5) P. Lincke: Zwiastun pokoju — intermezzo. 6) O. Kermbach: Marsz do tańca — potpourri. 7) J. Bittner i E. Korngold: Potpourri z optki „Walce Wiedeńskie" na mot. J. Straussa. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy.
12.33. D. c. koncertu. **12.55—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Biuletyn Lwow. dyr. kolej. **18.00.** Transm. z Warszawy.
18.35. Muzyka lekka z płyt. 1) Komzak: Wiedeńskie spacery — potpourri. 2) The Merrymakers Carnival. 3) The Merrymakers in Hawaii. 4) The Merrymakers in Spain.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. Poezja rybałtowska. Recytacje utworów poetyckich „Koła Rybałtów Lwowskich".
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gram. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje ze Lwowa i Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55.** Dz. południowy z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. i cen targ. — Wiadom. gosp. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory J. Straussa (płyty). 1) Róże południa, walc. 2) Niebieski Dunaj, walc. **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Rezerwa. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Utwory Mozarta (płyty). 1) Symfonja es-dur op. 39. 2) Ave verum (chór). **16.25.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na środę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Muzyka tan. (płyty).
19.00. Odczyt litewski.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Środa 7-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Janiszewski: Komendant Piłsudski, 2) Orth: W sklepie zegarów, 3) Rathke: Parada ptaków, 4) ***: Romans węgierski, 5) Michaelis: Patrol turecki, 6) Sommerfeld: Mia bella, walc, 7) Ackerman-Leser: Marzący kwiat, 8) Bielski: Nasz marsz.
7.35. Dz. poran. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popul. (płyty). 1) Bizet: Fantazja z op. „Carmen", 2) Rutkowski: Mów do mnie jeszcze, 3) Żeleński: Dumka Janka z op. „Janek", 4) Moniuszko - Melcer: Prząśniczka, 5) Albeniz: Tango, 6) Lehar: Potpourri z opt. „Paganini", 7) Wieniawski: Dudziarz, mazurek, 8) Kreisler: Tambourin chinois, 9) ***: Wiązanka pieśni ludowych, 10) Becce: Wspomnienie z Capri.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dz. połudn.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim.
15.30. Wiad. gospodarcze.
15.40. Muzyka jazzowa w wyk. ork. „Savoy Hotel Orpheans" (płyty). 1) Hill-Brown: There's a cabin in the pines, fox, 2) Noble: Jeśli powiesz „tak" kochanie, walc, 3) Arnheim: Tobias, Lemare: Dzisiaj z tobą się upiję, 4) Abraham: 2 melodje z opt. „Kwiat Hawaju".
15.55. Recital śpiewaczy A. Burawskiej (sopran). Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) A. Boito: Śpiew Małgorzaty z op. „Mefistofeles" (L'altra notte), 2) R. Schumann: a) Najwspanialszy ze wszystkich, b) Nie mogę pojąć, ni wierzyć, 3) J. Brahms: a) Cisza polna, b) Jakby melodji cichej słodki czar, c) Kowal.

16.10. Program dla dzieci: a) Pogadanka Al. Janowskiego p. t. „A czy znasz ty, bracie młody, twoje ziemie, twoje wody?" (wycieczka pod Giewont), b) Listy od dzieci, omówi p. W. Tatarkiewicz-Małkowska. **16.40.** „Skrzynka pocztowa", omówi dr. M. Stępowski.

16.55. Koncert wojsk. ork. reprezentacyjnej 36 pp. Legji Akademickiej pod dyr. mjr. dr. St. Lidzkiego-Sledzińskiego. 1) Goldmark: Sakuntala, uwertura koncert., 2) Chmielewicz: Tęcza, intermezzo baletowe, 3) Fibich: Poemat.

17.25. Recital fortepianowy J. Wysockiej - Ochlewskiej. 1) K. Szymanowski: Etjuda b-moll, 2) R. Maciejewski: Tryptyk, 3) J. Ibert: Mały biały osiołek (Le petit ane blanc), 4) M. Ravel: a) Pavana, b) Toccata.

17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt z Krakowa **18.20.** Muzyka lekka z kaw. „Italia". **18.45.** Program na dz. nast. **18.50.** Rozmaitości.

19.10. „Literatura na Capri" (felieton literacki), wygł. p. M. Kuncewiczowa.

19.25. „Myśli wybrane".

19.30. „Dwie Wdowy", opera komiczna Fr. Smetany. Transm. z Pragi Czeskiej. W tytułowych rolach wystąpią: E. Hadrabowa z opery wiedeńskiej i A. Nordenowa z Teatru Narodowego w Pradze.

W przerwie Dz. wiecz., ok. **20.28.** Wiad. sport.

22.00. „Sen poranka wiosennego", wygłosi p. St. Podhorska-Okołów (felj.).

22.15. Muzyka tan. z Katowic.

22.40. Odczyt w jęz. ang. p. t. „O kursach wakacyjnych dla cudzoziemców", wygł. p. T. Ordon.

23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z Katowic.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—16.40.** Tr. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Wiadomości Zw. Wynalazców. **18.00.** Odczyt z Krakowa. **18.20.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Program na dz. nast. **18.50.** Rozmaitości. **18.55.** Dr. William J. Rose: „Z życia współczesnej Ameryki Północnej — o farmerze".

19.10. Transmisje z Warszawy.

19.30. „Dwie wdowy" — opera komiczna Fr. Smetany. (Transmisja z Pragi Czeskiej).

W przerwie transm. z Warszawy. Wiadom. sport.

22.00. Transmisje z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt. o **12.30** wiadom. meteor. i o **12.55** dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40** Płyty gramofonowe. **15.55 — 16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „O poezji współczesnej", wygł. p. Fr. Lipiński. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe.

18.00. Odczyt p. t.: „Tajemnicze głębie oceanu" wygł. dr. M. Siedlecki, prof. U. J. **18.20.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Program na dz. nast. **18.50.** „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Kisielnickiego.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Transmisje z Warszawy.

19.30. Transmisja z Pragi Czeskiej: „Dwie wdowy" opera komiczna. Fr. Smetany.

W przerwie: dz. wiecz. z Warszawy oraz lokalne wiadom. sport.

22.00—23.30. Transmisje z Warszawy. O godz. 22.40. Płyty gramofonowe.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warsz. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Ketelbey: Na perskim jarmarku, 2) Lehariana — potpourri. 3) Morena: Jan Strauss zaczyna grać. 4) Zeller: Ptasznik z Tyrolu. 5) Pataky: Muzyka cygańska. 6) Kaper: Ninon — Popławski. 7) Kaper: Signorina — Popławski. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warsz. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warsz. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—16.10.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Program dla dzieci z Warsz. i ze Lwowa. Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo - dzieciom". **18.00.** Odczyt z Krakowa. **18.20.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.40.** Program na dz. nast. **18.43.** „Najciekawsze zjawiska z dziedziny językowej" omówi dyr. A. Passendorfer. **18.55.** Rozmaitości.

19.10. Transm. z Warszawy.

19.27. „Silva rerum".

19.30. Transm. z Pragi Czeskiej. „Dwie wdowy", opera komiczna Fr. Smetany.

W przerwie transm. z Warszawy.

22.00. Transm. z Warszawy. (Felieton).

22.40. Płyty gramofonowe.

23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Płyty gramofonowe. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komun. łódzkie. **18.00—18.45.** Transmisje z Krakowa i Warszawy. **18.45.** Program na dz. bież. **18.50.** Rozmaitości.

19.10—19.27. Transmisje z Warszawy.

19.30—22.00. Transmisja z Pragi Czeskiej. W przerwie: Dz. wieczorny i wiadom. meteor. z Warsz. 22.00—22.40. Transmisje z Warszawy. **22.40.** Płyty. **23.00—23.30.** Transmisja z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien i zboż. towar.—Wiadom. gosp. roln. i stan wody w rzece Warcie. **14.10.** Kwadr. Tow. Ziem. Wielkop. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „Po roku wielkopolskich wędrówek (Wielkopolska w oczach dziennikarza-turysty)" wygł. red. M. Ziemski. **18.00.** Odczyt z Krakowa. **18.20.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Program na dz. nast. **18.50.** Rozmaitości.

19.10—22.40. Transmisje z Warszawy.

22.40. Muzyka tan. z płyt.

23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory Moniuszki (płyty). 1) Polonez z op. „Hrabina", 2) Polecć pieśni (chór). **11.57.** Transm. z Warszawy.

12.05. Muzyka popularna (płyty). 1)

Massenet: Sceny malownicze, 2) Meyerbeer: Arja z op. „Dinorah" (A. Galli-Curci), 3) Mendelssohn: Pieśń bez słów (Cassado). 4) Leoncavallo: Poranek (A. Pertile).
12.30. Transm. z Warszawy.
12.33—12.55. Wyjątki z operetek Lehara (płyty). 1) Wyjątki z op. „Hrabina Luxemburg", 2) Wyjątki z op. „Paganini", 3) Dwie piosenki z op. „Carewicz", 4) Pieśń Daniła z op. „Wesoła wdówka", 5) Walc z op. „Fryderyka".
12.55—13.00. Transm. z Warszawy.
15.10. Program dzienny. 15.15. Wiadom. ogrodn. 15.25. Transm. z Warszawy. 15.40. Honegger: „Pacific" (płyty). Objaśnienia prof. T. Szeligowskiego. 15.55. Transm. z Warszawy. 16.40. „W świetle rampy"— nowości teatralne omówi Z. Falkowski. 16.55. Transm. z Warszawy.
17.50. Program na czwartek i rozmaitości. 18.00. Transm z Krakowa i Warszawy. 18.45. „Jak ongiś piękności wileńskie swą urodę konserwowały" — felj. wygł. H. Hohendlingerówna.
19.00. Codz. odc. powieśc.
19.10—22.40. Transm. z Warszawy i Pragi Czeskiej.
22.40. Płyty gramofonowe.
22.40—23.30. Tr. z Warszawy.

Czwartek 8-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Blume: Najweselszy fox, 2) Tychowski: Najlepszy przyjaciel, walc, 3) Confrey: Luksusowe zwierzątka, 4) Cui: Orientale, 5) Balle: Cyganka, uwertura, 6) Mendelssohn: Pieśń wiosenna, 7) Sousa: Marsz kadetów.
7.35. Dz. poran. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Przegląd teatralny. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Piosenki i tańce ludowe (płyty). **12.30.** Wiad. meteorol.
12.35. XVIII koncert szkolny z Filh. Warsz., zorg. przez Polskie Radjo wespół z Wydz. Ośw. i Kultury Magistratu m. st. Warszawy. Wyk.: ork. filh. pod dyr. Br. Wolfstala, H. Dudiczówna (śpiew), J. Smidowicz (fort.) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. T. Mayzner. W progr. utwory romantyczne i kompozytorów polskich. I. 1) C. M. Weber: Uwert. „Oberon" — wykona ork., 2 a) J. Brahms: Rapsodja g-moll, b) R. Schumann: 1) Wieczorem, 2) Wzlot — wyk. J. Smidowicz, 3) Fr. Schubert: a) Serenada, b) Niecierpliwość, c) Polna różyczka — odśp. p. H. Dudiczówna, 4 a) Z. Stojowski: Melodja, b) J. Zarembski: Allegro molto, c) Al. Zarzycki: Mazurek — wyk. J. Smidowicz, 5 a) K. Kratzer: Piosnka o piosence, b) St. Niewiadomski: „Wesele", c) W. Troszel: „On kocha"— odśp. p. H. Dudiczówna, 6) Fr. Chopin (instr. Bergmüllera): Polonez As-dur — wyk. ork.
14.00. Dz. południ.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospodarcze.
15.40. Koncert Zespołu Jazzowego J. Petersburskiego. 1) Bonelli: Matapan, foxtrott, 2) Canaro: Canaro w Paryżu, tango, 3) Pizzaro: Rodriguez Pena, tango, 4) Gershwin: Utwór na 2 fortepiany odegrają Petersburski i Henrykowski, 5) J. Petersburski: Całuj mnie, 6) Dworzak: Humoresque, solo na saksofonie, odegra Henryk Schönberg, 7) Nussbaum: Rapsodja rosyjska, 8) J. Petersburski: Nie ja nie ty, tango 9) Harry Golds: Złote skrzypce, solo na saksofonie odegra Tadeusz Jeselzon, 10) Abraham: Schrilla, pasodoble.
16.40. Odczyt p. t. „Pionierki sprawy kobiecej i ich następczynie", wygł. p. Jadwiga Krawczyńska. **16.55.** Utwory religijne. Cantata J. S. Bacha z objaśn. dr. E. Elsner (płyty).
17.25. Muzyka salonowa (płyty). 1) Delibes: Naila, intermezzo baletowe, 2) Mendelssohn: Scherzo ze „Snu nocy letniej", 3) Suppe: Ranek, południe i wieczór w Wiedniu, 4) Rivelli: Amor.
17.50. „Kącik dla młodzieży wiejskiej", wygł. inż. Z. Kobyliński.
18.00. Odczyt z Poznania. **18.20.** Słuchowisko p. t. „Organista Nikodem", pg. J. Kossowskiego.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Kom śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiad. sport.
19.47. Dz. wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Muzyka lekka. Wyk.: ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i Sława Orłowska (śpiew). Akomp. prof. L. Urstein. 1 a) Keler-Bela: Uwert. do Komedji, b) Weber-Berlioz: Zaproszenie do tańca — wyk. ork., 2 a) „Dobranoc", walc z opt. „Wiktorja i jej huzar" Abrahama, b) „Całować umiem tak jak Tangolita", tango z opt. „Bal w Savoy'u" Abrahama, c) „Toujours l'amour", walc z opt. „Bal w Savoy'u" Abrahama, 3 a) L. Delibes: Balet indyjski z opery „Lakme": a) Terana, b) Rectah, c) Persian, d) Coda, b) O. Nedbal: Smutny walc — wyk. ork., 4 a) „Gdzie urodziłam się" z opt. „Paganini" Lehara, b) „Nie szukaj szczęścia na odległym oceanie", arja z opt. „Księżniczka Czardasza" Kalmana, c) „Do szczęścia", walc z opt. „Ewa" Lehara — wyk. p. Sława Orłowska, 5 a) A. Dworzak: Taniec słowiański Nr. 1 C-dur, b) R. Schumann: Marzenie, c) G. Meyerbeer: Marsz z op. „Prorok" — wyk. ork.
21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna", omówi p. W. Frenkiel.
21.15. Koncert popul. w wyk. orkiestry symf. pod dyr. J. Oziminskiego z udz. Z. Adamskiej (wiolonczela). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) L. Beethoven: Uwert. „Egmont", 2) F. Schubert: Warjacje z kwartetu d-moll na ork. smyczk. — wyk. ork., 3 a) Hendel: Sonata, b) L. Rogowski: Arietta, c) Cl. Debussy: Menuet, d) Albeniz: Malaguena — wyk. Z. Adamska, 4) H. Berlioz: Marsz „Rakoczy" — wyk. ork.
22.00. Muzyka salonowa (płyty). 1) Baumgarten: Nadejdzie jeszcze taki dzień, 2) Weber, Ager, Schwartz: Popłoch w raju, 3) Nicholls: Yvonne, 4) Mascagni: Taniec egzotyczny, 5) Blon: Sicilietta, 6) Massenet: Otwórz swe niebieskie oczęta.
22.30. Muzyka tan. z rest. „Polonia-Palace".
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z restaur. „Polonia-Palace".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Poznania. **18.20.** Słuchowisko z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15. Koncert z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz przegląd prasy polskiej. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe, oraz wiadom. meteorologiczne z Warszawy. **12.35—17.25.** Transmisje z Warszawy. **17.25.** Muzyka salonowa z płyt. **18.00.** Odczyt z Poznania. **18.20.** Słuchowisko z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. St. Broniewskiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Felieton: „Kara na kornerze stryty", wygł. dr. L. Krzyżanowski.
21.15. Koncert z Warszawy.
22.00. Muzyka salonowa z płyt.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 14.05.** Transm. z Warsz. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—17.25.** Transm z Warsz. **17.25.** Rekolekcje dla chorych przeprowadzi ks. kap. M. Rękas.
17.40. Arie i pieśni włoskie w wyk. dr. Norberta Hutha (tenor). Akomp. p. T. Seredyński. **17.55.** Płyta gramofonowa. **18.00.** Odczyt z Poznania. **18.20.** Słuchowisko.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. Felieton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Recital skrzypcowy A. Planitzera, akompanjuje p. H. Planitzerówna. 1) Rimskij-Korsakow: Chant hindou. 2) Chopin: Nokturn Esdur. 3) Wieniawski: Obertas. 4) Łada. Kujawiak.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 —14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisja z Poznania i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transmisje z Warszawy. **14.05.** Giełda pien. — Wiadom. gosp. roln. — Stan wody w rzece Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „Z nad krawędzi". (Gawęda Br. Cezarego n. t. „Plaga chorób nerwowych"). **18.00—18.20.** Odczyt p. t. „Rola i zadanie Komunalnych kas Oszczędności Ziem Zachodnich" (wygł. p. L. Barciszewski, prezydent m. Bydgoszczy). **18.20—19.00.** Słuchowisko z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Z akademickich zagadnień samopomocowych". (Kolonje zimowe przeciwgruźlicze organizacji studentek U. P.).
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. „Facecje przyrodn." (pogad. p. t. „Perfumy, czarodziejstwa chemii" (dr. J. Rzóska).
22.05. Muzyka taneczna z płyt.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka ludowa (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Pieśni wojska polskiego (płyty). **12.30 — 14.05.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Pogad. Straży Ogniowej. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.10.** „Imieniny Kazia" — słuchowisko dla dzieci pióra Cioci Hali. **16.40.** Transm. z Warszawy.
16.55. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Sibelius: Finlandja, 2) Czajkowski: Koncert skrzypcowy (B. Hubermann), 3) D. Indy: Istar.
17.50. Program na piątek i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 286" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Wileńskie wiadom. kolej.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sportowy.
19.47. Transm. z Warszawy.
21.00. „Ze świata radjowego"—pog. wygł. A. Daun.
21.15. Koncert życzeń (płyty).
22.00. Audycja poetycka: „U Źródła Ekspresjonizmu Polskiego" — djalog T. Bujnickiego i W. Hulewicza ilustrowany recytacjami.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Piątek 9-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Peter: Wesoły kowalczyk, 2) ***: Za górami, za lasami, 3) Yradier: Gołąbek, 4) Taylor-Fisher: Stare skrzypce, 5) ***: Na wysokich górach, 6) Mohr: Na spacerze, 7) Rust: Zakochany pajac, 8) Stromberg: Krakowiak z figurami, 9) Osmański: Biały mazur.
7.35. Dz. poran. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Polska muzyka popul. (płyty). 1) Moniuszko: Bajka, 2) Karłowicz-Tetmajer: Pamiętam ciche, jasne, złote dnie, 3) Różycki: Piosnka Catona z op. „Casanova", 4) Chopin-Liszt: Pieszczotka, 5) Chopin: Nokturn Fis-Dur, 6) Statkowski: Kujawiak, 8) Moniuszko: a) Tańce góralskie z op. „Halka", b) Mazur z op. „Jawnuta", 9) Noskowski: Skowroneczek śpiewa, 10) Chopin-Józefowicz: Żal — J. Popławski.
12.30. Wiad. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki popul. z płyt. **12.55.** Dz. południowy.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospodarcze.
15.40. Godzina muzyki lekkiej w wykon. ork. jazzowej teatru „Cyganerja" pod dyr. Zd. Górzyńskiego, z udz. E. Bodo (piosenki). 1) L. Sarony: „Panna Anna", fox, 2) W. Niemann: „Żółte tango", 3) Sz. Laszlo: „Bigio", slow-fox — wyk. orkiestra, 4) Piosenki — odśp. E. Bodo, 5) R. Palester: „Nocą", walc ang., 6) F. Gregor: „Kwiat z Kuby", rumba, 7) S. Giocolieri: „Amargura", tango — wyk. ork., 8) Piosenki — odśp. E. Bodo, 9) B. Leopold: „Flora", walc, 10) Gus Deloof: „Czy to nie dziwne", foxtrott, 11) W. Dan: „Może kiedyś", slow, 12) C. Conelly: „Piotr, Piotr", foxtrott — wyk. ork.
16.40. „Przegląd wydawnictw". **16.55.** Recital śpiewaczy z Poznania.
17.15. Koncert kameralny. Wyk.: J. Dworakowski (skrzypce), L. Dworakowski (altówka) i A. Junowicz (flet). 1) L. van Beethoven: Serenada na skrzypce, altówkę i flet: a) Intrada (allegro), b) Tempo ordinario d'un menuetto, c) Andante con variazioni, d) Allegro scherzando e vivace, e) Adagio, f) Allegro vivace e disinvolto, 2) Fr. Al. Bessinger: Trio na skrzypce, altówkę i flet: a) Adagio-Allegro, b) Andantino e grazioso, c) Menuetto, d) Pastorale-Allegro.
17.50. „Nowiny leśne", wygł. prof. J. Kloska. **18.00.** Odczyt p. t. „Podstawowe zagadnienia programów szkoły powszechnej", wygł. nacz. St. Bugajski.
18.20. Muzyka nastrojowa (płyty). 1) Mascagni: Intermezzo z op. „Rycerskość Wieśniacza", 2) Puccini:

Fragm. z II aktu op. „Madame Butterfly", 3) d'Albert: Fantazja z op. „Zamarłe oczy", 4) Ljadoff: Kikimora, 5) Yoshitomo: W świątyni dzwonów, 6) Satie: Gymnopedie, 7) Massenet: Elegja, 8) Dworzak: Humoreska.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Dokąd jechać w święto?"
19.25. Felieton aktualny.
19.40. Wiad. sport.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dz. wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Pogadankę muz. wygłosi dr. A. Simonówna.
20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. E. Coopera i Z Drzewiecki (fort.). I. 1) E. Ducas: Polyeucts, uwert., 2) Roussel: III symfonja — wyk. ork., 3) Prokofjew: Koncert fort. Es-dur — z tow. ork. wyk. Zb. Drzewiecki, 4) Cl. Debussy: Danse secrée et danse profane — wyk. ork. II. 5) Rathaus: Uwertura, 6) Ibert: „Les Escales", trzy utwory symfoniczne — wyk. ork.
W przerwie: Dr. Emil Breiter: „Zagadnienia krytyki literackiej" (felieton literacki).
22.40. Muzyka cygańska z gospody Fukiera.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.05—23.30. D. c. muzyki cygańskiej z gospody Fukiera.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.05.** Dz. południowy z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Recital śpiewaczy z Poznania. **17.15.** Koncert kameralny z Warszawy. **17.50.** Wł. Włosik: Pogadanka z dz.: „Ogrodnik śląski". **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Kronika harcerska. **18.25.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. Al. Szczepański: „Polacy na obczyźnie".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegląd prasy polsk. z Warsz. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30** wiadom. meteor. i o **12.55** dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Kom. P. U. W. F. **15.45.** Kom. L. O. P. P. **15.55—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Recital z Poznania. **17.15.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto?).
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Flotow: Marta — uwertura, 2) Kol. Nidrei, 3) Sandler: Eili, Eili, 4) Auber: Fra Diavolo — uwertura, 5) Offenbach: Opowieści Hoffmanna, 6) Offenbach: Piękna Helena, 7) Verdi: La bataglia di Legnano, 8) Leoncavallo: Pajace — intermezzo. **12.30.** Wiadomości meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy.
16.40. Rekolekcje dla chorych przeprowadzi ks. kap. M. Rękas. **16.55.** Recital śpiewaczy z Poznania. **17.15.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Uniwersytetu J. K. **18.00.** Odczyt z Warszawy.
18.20. Muzyka nastrojowa z płyt. 1) The Corsairs, 2) Paysage polaire. 3) Alix: Oeillet noir, 4) Alix: Ave Maria, 5) Schubert: Moment muzyczny, 6) Moszkowski: Serenada, 7) Ganne: Invocation, 8) Thome: Andante religioso, 9) Carosio: Ritorna, 10) Partos: Sonja, 11) Fibich: Poemat, 12) Breschi: Pod cyprysami.
19.00. „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw.
19.10. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. Jan Piotrowski.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien., zboż. towar. i cen targ. — Wiadom. gosp. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy.
16.55. Recital śpiewaczy dr. W. Rössler-Stokowskiej (mzsopran). Przy fortepianie prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Czajkowski: a) O wczesnej wiośnie, b) Noc, c) Wśród balowego rozgwaru, d) Czy to wśród dnia, 2) S. Rachmaninow: a) Bez, b) Wiosenne wody.
17.15. Koncert z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00.** Odczyt z Warszawy.
18.20. Pieśni o kwiatach R. Stolza (tłumacz. M. Paruszewskiej) odśpiewa p. W. Kędziorówna (sopran). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. Cz. I. a) Motto, b) Niezabudka, c) Szarotka, d) Macoszka, e) Winne grono. Cz. II. a) Śnieżyczka, b) Mirta, c) Słonecznik, d) Czerwona róża, e) Margerita.
18.40. Arje i pieśni w wyk. Alberta Moreni (tenor). 1) Moniuszko: Arja Jontka z op. „Halka" akt IV, 2) Puccini: Arja z op. „Tosca", 3) Tagliaferri: Amore canta, 4) Gall: Barkarolla.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (dokąd jechać w święto?) wygł. prof. J. Kilarski.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka żydowska (płyty). **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Muzyka baletowa (płyty). 1) Delibes: Walc z bal. „Coppelia", 2)

Delibes: Walc z bal. „Korsarz", 3) Ponchielli: Muz. bal. z op. „Gioconda", 4) Mussorgski: Tańce perskie z op. „Chowańszczyzna".
12.55—13.00. Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. W programie fragmenty z op. „Borys Godunow" — Mussorgskiego. 1) Monolog Pimena (T. Szalapin), 2) Scena koronacyjna (T. Szalapin), 3) Arja Warłaama (T. Szalapin), 4) Monolog Borysa (T. Szalapin), 5) Fragment ze sceny rewolucyjnej, 6) Polonez.
16.10. Transm. z Warszawy. **16.40.** Pogad. muzyczna prof. M. Józefowicza. **16.55.** Transm. z Warszawy.
17.50. Program na sobotę i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy.
18.20. Muzyka taneczna (płyty).
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZYDZIESTA SIÓDMA.

pod kierunkiem kpt. Wł. Dobrowolskiego



Fig. 179.
W przysiadzie przodem zmiana nóg podskokami.



Fig. 181.
W klęku podpartym jednonóż skłony tułowia na nogę wyprostowaną.



Fig. 180.
Krążenie ramion.

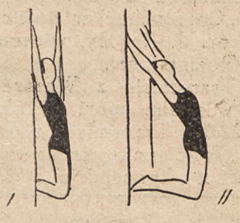


Fig. 182.
W klęku skłon napięty.

Sobota 10-III - 1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00 Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Alford: Pułkownik Bogey na rewji wojska. 2) Chiara-Rapacki: Hiszpanka. 3) Gounod: Chór żołnierzy z op. „Faust". 4) Pierné: Serenada. 5) arr. Hofmeklerio: Cygańskie pieśni. 6) Drigo: Serenada. 7) Namysłowski: Kuba-Jurek — mazur
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert zespołu salonowego H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) E. Kalman: Fantazja z opt. „Księżniczka Chicago". 2) Chaminade: Serenada hiszpańska. 3) Z. Noskowski: Taniec ukraiński. 4) E. d'Albert: Liryczna Suita. 5) Visintini: Bimba Menzagna — tango. 6) P. Tosti: Ideał — piosenka. 7) Ranzato: W Sewilli — walc hiszpański.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.36.** D. c. koncertu muzyki salonowej. **12.55.** Dziennik połudn. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.
15.40. Piosenki w wyk. Chóru Dana (płyty). 1) Dan, Schlechter, Szerszeń: Barbara. 2) Vladi: Smutno. 3) Dan Hemar: Szczęściu melodji nie trzeba. 4) Fibich: Poemat.
15.55. „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.55. Koncert popularny. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i I. Downar-Zapolska (śpiew). 1) W. A. Mozart: Uwert. do op. „Flet Zaczarowany". 2) J. S. Bach: Arja. 3) J. Haydn: Rondo myśliwskie — wykona ork. 4 a) W. Mozart: Arja Królowej z op. „Flet Zaczarowany", b) G. Verdi: Arja z op. „Rigoletto", c) S. Meyerbeer: Arja z op. „Dinorah" — odśp. z tow. ork. I. Downar-Zapolska. 5) Ogiński-Lefeld: Polonez. 6) F. Brzeziński: Walc. 7) A. Wroński: Mazur „Dziennikarski" — wykona ork.
17.50. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagran. z Wilna. **18.00.** Reportaż. **18.20.** Muz. lekka z kaw. „Gastronomja".
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Michał Choromański: „Opowiadanie nieprawdopodobne" (fragment). Kwadrans literacki.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. pod dyr. B. Szulca z udz. zespołu Revellers'ów kobiecych „Te 4". 1) Br. Szulc: „Wspomnienia z Kostowa" — marsz. 2) Fr. Suppé: Uwert. do opt. „Piękna Galatea". 3) J. Strauss: Walc z opt. „Królowa Indigo". 4) E. Kalman: Potpourri z opt. „Bajadera" — wyk. ork. 5 a) Joung-Petker: Kochać można — sł. Szlechtera, b) Eryan: „Bajka", c) Br. Szulc: Czy to sen, walc angielski — sł. Krzewińskiego i Brodzińskiego — wyk. zespół „Te 4". 6) J. Massenet: „Sceny Neapolitańskie" — fragm. z Suity: a) Improwizacja, b) Warjacje, c) Zabawa — wyk. ork. 7) W. Vorbond: a) Foxtrott „Jestem głupia" — sł. W. Vorbond, b) Slowfox „Żal" — sł. Schlechtera — wyk. zespół „Te 4". 8) Br. Szulc: Mazur „Wiwat karnawał" — wyk. orkiestra.
21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert Chopinowski w wyk. J. Familier-Hepnerowej. 1) Ballada As-dur, op. 47. 2) Walc a-moll op. 34 Nr. 2. 3) Etiuda E-dur, op. 10 Nr. 3. 4) Fantaisie-Impromptu cis-moll, op. 66. 5) Tarantella As-dur, op. 43.
22.05. „Wycinanki krakowskie".
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Italia".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadomości gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Prof. dr. W. Wilkosz: „O czem mówi naprawdę geometrja?"
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Płyty gramofonowe.
21.20. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.05. „Wycinanki krakowskie" z Krakowa.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegląd prasy polskiej. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „Na czasie". **18.00 — 19.10.** Transmisje z Warszawy.

19.05. „Co słychać w świecie" w oprac. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.05. Transmisje z Warszawy.
22.05. „Wycinanki krakowskie".
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy.

15.40. Chór Dana (płyty). 1) Weem: Oh! Monah! 2) Dan: Gazu, gazu. 3) Hoffman: Nie krępuj się. 4) Melodyst: Adieu, kochanko ma. 5) Wars: Idź, nie wracaj.

16.00. Audycja dla chorych (zakończenie rekolekcyj) w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Kącik Polsk. Tow. Krajozn. **18.00 — 19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.03. Przemówienie prof. dr. Eug. Romera z okazji 25-lecia drużyn strzeleckich.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Skrzynka techniczna. Omówi inż. J. Miński.
21.15. „Silva rerum".
21.20. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.05. „Wycinanki krakowskie" z Krakowa.
23.00. Komunikaty z Warszawy.
23.05—24.00. Polska muzyka ludowa w wyk. ork. Koła Mandolinistów „Hejnał" pod dyr. A. Eplera.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. — Wiadom. gosp. roln. — Stan wody na rzece Warcie. **15.25—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Przegląd roln. prasy kraj. i zagran. z Wilna. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.05. „Wycinanki krakowskie" (Kraków).
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwór Rossiniego (płyty). Uwert. do op. „Sroka złodziej". **11.57 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.05.** Progr. dzienny. **15.10.** Kwadrans akademicki. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka z płyt. **15.50.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście. **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Wileński kącik językowy"— prowadzi dr. H. Turska. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagranicznej". **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Tygodnik litewski.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

ZE ŚWIATA

SŁUŻBA RAVAGU W DNIACH REWOLUCJI.

Przez cały czas trwania rewolucji w Austrji rozgłośnie Rawagu nadawały co pół godziny komunikaty o wypadkach. Wzmocniona ta służba radjowa wpływała dodatnio na informowanie ludności, powstrzymywała panikę i rozsiewanie fałszywych wieści. Obecnie, pomimo zakończenia walk, serwis informacyjny Ravagu trwa nadal, aż do odwołania. Przez radjo nadawane są stale komunikaty urzędowe i wszelkie rozporządzenia, nadto kanclerz Dollfuss przemawiać miał przed mikrofonem do Ameryki. Mowę Dollfussa nadały na całe Stany Zjednoczone wszystkie radjostacje Columbia Broadcasting.

„CYTRYNKI" BĘDĄ MIAŁY RADJOODBIORNIKI WŁASNE.

Popularna firma samochodowa „Citroen" postanowiła zaopatrzyć swoje auta w radjoodbiorniki, na wzór taxis amerykańskich. Ponieważ nie doszły do skutku pertraktacje z fabrykami radjosprzętu, „Citroen" otwiera własną fabrykę, która będzie produkować radjoodbiorniki dla samochodów tej marki.

WARUNKI PRENUMERATY:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4.—
ROCZNIE (d 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7.—

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225